

**Порядок участия в творческом формате финального этапа
IX Международной Олимпиады в предметной области «Искусство»
категория «ПРОФИ»
2024/2025 учебный год**

1. Основные положения

1.1. Основные правила участия

К участию в творческом формате второго (финального) этапа IX Международной Олимпиады в предметной области «Искусство» допускаются только участники, набравшие проходной балл (не менее 30) в первом этапе Олимпиады.

Для участия во II этапе необходимо подать заявку с указанием формата «ТФ» (один для всех групп участников) в «Личном кабинете» образовательной организации в разделе «Мои заявки». Срок подачи заявки с 1 февраля по 30 апреля 2025 г.

Форма участия в творческом формате – дистанционная. В оргкомитет Олимпиады предоставляются в электронном виде сканированные копии (или фотографии), презентации, аудио- и видео записи конкурсных работ.

Конкурсные материалы принимаются до 30 апреля 2025 г. одним письмом на электронный адрес: art@urfodu.ru

Допустимо использование ресурсов для хранения файлов (youtube.com, Диск Яндекс, Облако@Mail.Ru, Google Диск). В таком случае необходимо отправить по вышеуказанному электронному адресу ссылку на конкурсный материал.

1.1.2. Правила оформления конкурсных материалов

Конкурсные работы принимаются в электронном виде. Названия всех электронных файлов, как самих работ, так и сопровождающих их документов, должны содержать информацию об авторе:

- **логин,**
- **фамилия, имя,**
- **возраст (полных лет),**
- **сокращенное наименование учебного заведения,**
- **город, регион.**

1.1.3. «Заявка к конкурсной работе» (см. Таблицу 1), а также «Аннотация к работе» (если требуют условия номинации) должны быть оформлены отдельными файлами в формате Word.

Внимание!

Без заполненной формы «Заявка к конкурсной работе» материалы не принимаются (см. Таблицу 1).

Заявка к конкурсной работе

ФИО участника	
Логин участника	
Логин, ФИО администратора личного кабинета	
Возраст участника (полных лет)	
Категория участника («Классик» или «Профи»)	
Название работы	
Номинация конкурса Подноминация	
Наименование учебной организации (школа, ДШИ, СПО и т. п.) и ее адрес	
ФИО преподавателя, должность 1 этап ФИО преподавателя, должность 2 этап (Заполнение обязательно, т. к. эти данные будут отображены в наградных материалах)	
Контакты участника или учебного заведения: почтовый адрес, телефон отправителя, e-mail (При направлении информации и работ на конкурс пользуйтесь только одним электронным адресом!)	
Способ оплаты орг. взноса и дата совершения платежа (включая оплату рецензии)	
Согласие законных представителей участника на размещение фотографии конкурсной работы, видео, а также фотографии самого участника на сайте, в рекламных буклетах и презентациях Дома Учителя УрФО (согласен/ не согласен)	

1.1.4. Технические условия оформления конкурсных материалов

Работа должна быть представлена в доступном формате и воспроизводится в стандартных программах (без установки дополнительного программного обеспечения).

Рекомендованные форматы: AVI, MP4, MOV, JPG, JPEG, GIF, PNG.

Фотографии или сканированные работы должны быть сделаны без визуального искажения (перспективные сокращения, засвечивания, затемнения, блики от вспышки и др.) в высоком качестве разрешения.

Видеозапись конкурсных материалов должна быть высокого качества и сделана в рекомендованном формате. Если работа представлена ансамблевым исполнением или отрывком из спектакля, то конкурсант должен идентифицироваться среди остальных участников (первый план).

1.2. Категории участников в творческом формате

- **Категория В («Профи»)** – обучающиеся ДШИ, ДМШ, ДХШ, студенты 1-2 курсов профильных ВУЗов и профессиональных образовательных организаций (ПОО), представляющие творческие работы в номинациях по основному профилю обучения

1.3. Возрастные группы участников творческого формата

- Младшая группа – от 10 до 12 лет
- Средняя группа – от 13 до 15 лет
- Старшая группа – от 16 до 18 лет

1.4. Номинации творческого формата:

1.4.1. Скульптура

1.4.2. Живопись

1.4.3. Декоративно-прикладное искусство

1.4.4. Компьютерная графика

1.4.5. Дизайн

1.4.6. Театральное искусство

1.4.7. Инструментальное исполнительство (в т. ч. собственного сочинения)

Подноминации:

- *Фортепиано, синтезатор;*
- *струнные инструменты;*
- *народные инструменты;*
- *духовые инструменты;*
- *ударные инструменты.*

1.4.8. Вокал (в т. ч. собственного сочинения)

Подноминации:

- *академический вокал;*
- *народный вокал;*
- *эстрадный вокал.*

1.4.9. Хореография

Подноминации:

- *классический танец;*
- *народно-сценический танец;*
- *стилизованный народный танец (исполнение народного танца в современной обработке);*
- *эстрадный танец;*
- *современный танец.*

1.4.10. Работа-презентация в предметной области «Искусство».

1.5. Участники имеют возможность представить свои творческие работы во всех

номинациях в своей возрастной группе согласно заявленной категории, но не более одной работы в каждой номинации.

1.6. Конкурсные материалы должны соответствовать указанной номинации и требованиям, обозначенным в разделе 2 данного документа.

1.7. Творческие работы оценивает компетентное жюри, состав которого формируется из числа ведущих преподавателей профессиональных образовательных учреждений, представителей творческих союзов и учреждений культуры. Жюри оценивает конкурсные работы в режиме коллегиального просмотра. Порядок выявления победителей и награждения участников творческого формата представлены в разделе 3 данного документа.

1.8. По решению Оргкомитета творческие работы могут быть включены в программы концертов, выставок и итоговых мероприятий Олимпиады в апреле – мае 2025 года. Автор творческой работы вправе принять приглашение к участию в выставке или концерте, а также вправе отказаться от приглашения. Все расходы, связанные с участием в итоговых мероприятиях несет направляющая организация или сами участники.

2. Требования к оформлению работ творческого формата по номинациям

2.1. Декоративно-прикладное искусство

2.1.1. К участию в данной номинации принимаются только авторские работы, созданные одним учеником. В случае публикации копий уже существующих произведений, участник обязан сообщить об этом в комментарии к работе.

2.1.2. Творческие работы могут быть выполнены из любых материалов, в любом жанре и технике исполнения.

2.1.3. Творческая работа также может быть дополнена прикрепленными файлами (комментариями): файл-изображение (фото), видеофайл (круговая съемка для скульптурного произведения, длительностью до 2 минут) и т.п. Возможно наличие виртуального паспарту шириной 2*2*4 см белого цвета на изображениях.

2.2. Компьютерная графика

2.2.1. Конкурсная работа может быть представлена в следующих жанрах – иллюстрация, рекламно-сувенирная продукция буклет, рекламный ролик, мультипликация, дизайн-проект. Участники самостоятельно определяют тему и конкретизируют название конкурсной работы.

2.2.2. К конкурсной работе должна быть предоставлена аннотация, которая оформляется в виде текстового файла (объем на усмотрение автора, но не более 1 страницы формата А4)

Обязательные разделы аннотации:

- обоснование выбора темы;
- описание концепции творческой работы;
- обоснование выбора художественно-выразительных средств;
- список использованных компьютерных программ;
- краткий перечень использованных технических приемов.

К плакату, открытке, баннеру, рекламе обязательно прилагается строчка(и) ознакомительного, рекламного или иного текста. Возможно наличие виртуального паспарту шириной 2*2*4 см белого цвета на изображениях.

2.2.3. Конкурсная работа предоставляется в виде электронных файлов с определенным расширением, размером и дополнительными материалами, необходимыми для корректного просмотра работы.

2.2.4. Требования по видам конкурсных работ:

- Статичная (двумерная) графика.

Работы предоставляются размером не более 50 Мб.

Плейкасты (открытки):

- продолжительность плейкастов не должна превышать 3 мин;
- файл анимации должен содержать титры с указанием данных автора: название работы, автор(ы), образовательная организация, населенный пункт.

2.3. Вокал, инструментальное исполнительство

2.3.1. Участие в конкурсе индивидуальное.

2.3.2. На конкурс участники предоставляют видеозапись сольного исполнения одного произведения. Выбор музыкального произведения осуществляется участником самостоятельно.

2.3.3. Хронометраж видео не должен превышать 5 минут.

2.3.4. На видеозаписи участник должен быть в сценическом или концертном костюме.

2.4. Работа-презентация в предметной области «Искусство»

2.4.1. Тематика работы должна быть связана с предметными областями искусства (музыка, изобразительное искусство, хореография, театр). Тема работы должна носить образовательный характер.

2.4.2. Презентация должна быть выполнена в программе Microsoft PowerPoint 2010 с использованием доступных современных технологий: средств мультимедиа (анимации, звуковых эффектов) и иллюстраций.

2.4.3. Общее количество слайдов презентации не более 25.

2.4.4. Размер файла с презентацией не более 20 Мбайт.

2.4.5. Первый слайд (титульный) должен содержать следующую информацию:

- Название работы-презентации
- Фамилия, имя автора
- Название учебного заведения
- Город

2.4.6. В презентации могут быть использованы только материалы собственного выполнения или находящиеся в свободном доступе.

2.5. В категории «Профи» установлены специальные задания и специальные требования к работам в номинациях:

2.6. Скульптура

2.6.1. Задание: Эскиз композиции с 1-2 фигурами человека на тему «185 лет со дня рождения П.И. Чайковского»

2.6.2. Техника: лепка реалистическая, материал – пластилин.

Габаритный размер от 25 см до 30 см. Стоящие или сидящие фигуры.

2.6.3. Требования: организовать объёмы в пространстве, выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, передать конкретное эмоциональное состояние.

2.6.4. Тематика «185 лет со дня рождения П.И. Чайковского» с учетом условий задания.

2.7. Живопись

2.7.1. Задание: Станковая композиция.

Эскиз несложной жанровой (сюжетной) композиции с 2-3 фигурами человека на основе жизненных наблюдений. Решение живописное.

2.7.2. Техника по выбору (акварель, гуашь, темпера).

Формат - А 3.

2.7.3. Требования: организовать плоскость листа, выявить главное с подчинением второстепенного в композиции, а также суть происходящего изобразительными средствами, найти цветовое решение эскиза, отвечающее его теме.

2.7.4. Тематика - «Семья»

2.8. Дизайн

2.8.1. Задание: Социальный плакат

2.8.2. Требования: работа должна быть выполнена на формате не менее А2, А3 с наличием шрифтовой части композиции (слоган, шрифтовая композиция, инфографика и пр.) и иметь декоративное решение.

2.8.3. Жанр плаката может носить агитационный, информационный, рекламный, просветительский и социальный характер.

2.8.4. Тематика – «Любовь к родному краю/Мой город».

2.9. Хореография

2.9.1. Исполнительство, композиция собственного сочинения

2.9.2. Участники предоставляют видеозапись исполнения одной или двух хореографических композиций в соответствии с заявленной номинацией сольно, в дуэте или ансамбле по направлениям:

- классический танец;
- народно-сценический;
- стилизация народного танца;
- эстрадный танец;
- современный танец.

2.9.3. Общая продолжительность выступления не должна превышать 8 минут.

2.9.4. Тематика свободная.

2.9.5. Творческие работы, представленные дуэтом или ансамблем, принимаются только при наличии фотографии (фотографий) участника в сценическом костюме (для каждого номера отдельно).

2.10. Театральное искусство

2.10.1. Участники предоставляют видеозапись сольного номера или фрагмент спектакля по направлениям:

- художественное слово;
- актерская песня;
- монолог из драматического произведения;
- фрагмент спектакля с его участием.

2.10.2. Продолжительность номера не более 10 минут.

2.10.3. Тематика свободная.

2.10.4. Творческие работы, представленные фрагментом спектакля, принимаются только при наличии фотографии участника в сценическом костюме.

3. Определение победителей и награждение

3.1. Жюри оценивает все конкурсные работы отдельно в каждой номинации (подноминации) по возрастным группам в режиме коллегиального просмотра в соответствии с критериями оценки (Приложение 2) по 100-балльной системе.

Максимальная оценка за творческую работу – 100 баллов.

Каждая работа оценивается по 5 критериям. Максимальная оценка за каждый критерий – 20 баллов. Максимальное количество баллов - 100.

Итоговым результатом является сумма баллов, полученных участником в первом и втором этапах (максимальное количество, абсолютная величина– 200 баллов)

3.2. Решения жюри фиксируются в итоговом протоколе. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

3.3. Победители определяются среди участников одной категории, возрастной группы и номинации.

Победители награждаются медалями и дипломами за первое, второе и третье место соответственно. Остальные финалисты, в зависимости от результатов на основании итогового протокола, суммирующего результаты I и II этапов, награждаются степенными дипломами или дипломами участников Олимпиады.

Таблица 2

Формы награждения за заочное (дистанционное) участие	Условия награждения
Золотая медаль, Диплом за первое место	Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 120 баллов по итогам двух этапов
Серебряная медаль, Диплом за второе место	Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 120 баллов по итогам двух этапов
Бронзовая медаль, Диплом за третье место	Максимальное количество баллов среди участников, но не менее 120 баллов по итогам двух этапов
Дипломы I, II, III степени	Исходя из результатов, но не менее 110 баллов
Диплом участника	Ниже 110 баллов

Обладателями медалей становятся участники, набравшие максимальное количество баллов в своей категории, возрастной группе и номинации, но не менее 60% от абсолютной величины (не менее 120 баллов)

Обладателями дипломов I, II, III степени становятся участники, набравшие не менее 55% от абсолютной величины (не менее 110 баллов)

Дипломы участника Арт-Олимпиады получают, набравшие меньше 55% от максимального количества баллов (менее 110 баллов).

Учителя, подготовившие конкурсантов, награждаются благодарственными письмами. Наградные материалы высылаются по почте.

3.4. Жюри имеет право назначать дополнительные специальные призы и номинации, а также не присуждать дипломы в отдельных номинациях при количестве конкурсных работ менее 10.

3.5. Лучшие работы участвуют в электронной выставке на сайте Организатора www.urfodu.ru и на официальных страницах в социальных сетях, на сайтах партнеров Олимпиады, а также в виртуальных экспозициях на площадках проведения заключительного этапа Олимпиады.

4. Финансовые условия участия в творческом формате

4.1. Целевой взнос за одну творческую работу составляет 600 рублей. Организационный взнос перечисляется на расчетный счет ООО «Дом Учителя УрФО» следующими способами:

- по квитанции, которая формируется автоматически при подаче заявки,
- через сервисы онлайн-оплаты,
- по документам для оплаты по безналичному расчету юридическими лицами.

Срок оплаты организационного взноса до 30.04.2024 г. Работы, за которые до указанного времени не поступил целевой взнос, не вносятся в конкурсный список и жюри не рассматриваются.